

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE <small>Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005</small>	RFBH 05
	PLAN DE APOYO Y REFUERZO – L. CASTELLANA TALLER DE NIVELACIÓN	

1. Identifica en una caricatura la crítica que plantea el autor.
2. Busca en otros textos como artículos de opinión, noticias y caricaturas, la manera como se aborda dicha problemática.
3. A partir del trabajo anterior, escriba un ensayo académico en el que plantee su punto de vista.
4. Elige un texto literario (novela, crónica u obra de teatro) para adaptar al cine.
5. Resume la historia en bloques, ordenando el inicio, el conflicto y la resolución.
6. Elabora un guion en el que detalla qué ocurrirá en cada escena haciendo uso de elementos no verbales.
7. Completa el guion con la información sobre los escenarios, los personajes, los diálogos, las acotaciones, etc.
8. Para reconocer la influencia de una época en las obras literarias elige un periodo específico como el Siglo de Oro Español que se dio entre el siglo XVI y el XVII, frente al que:
9. Identifica el contexto histórico, las características, las obras y los autores pertenecientes a un periodo específico.
10. Relaciona los contenidos y la estructura de un texto con el momento histórico en que se produjo.
11. Analiza la relación entre el texto y el contexto actual.
12. Observa una pintura como Los amantes de René Magritte.
13. Lee una pieza literaria que trate sobre una temática semejante como el Poema “Los amantes” de Julio Cortázar.
14. Busca información sobre las dos obras teniendo en cuenta su estructura y características particulares.
15. Prepare un debate con un tema de su interés

16. Busca textos de temas de interés, pueden ser artículos científicos, de opinión, trabajos de investigación, noticias, entre otros.
17. Analiza los textos elegidos a la luz de preguntas como:
 Cuál es la intencionalidad del autor? desde que enfoque aborda los conceptos? utiliza palabras, expresiones e ilustraciones claras?
 Enuncia las ideas claras y coherentes en los diferentes párrafos
18. Durante la producción de una ponencia:
19. Elabora fichas de lectura que den cuenta de la búsqueda en distintas fuentes.
20. Prepara los contenidos y estructura de la ponencia teniendo en cuenta a su interlocutor.
21. Lee la ponencia usando diversas estrategias orales, corporales y retóricas para llamar la atención de los oyentes.
22. Produce textos informativos como el artículo de divulgación científica siguiendo un proceso de investigación y de escritura:
23. Selecciona un problema del entorno que puede ser investigado.
24. Realiza una búsqueda de información sobre el asunto.
25. Propone una solución al problema basado en una recolección y análisis de datos.
26. Planea la escritura de un artículo que sintetice la investigación
27. Escribe un texto en el que presenta el proceso, el análisis y las conclusiones.